

Supertramp

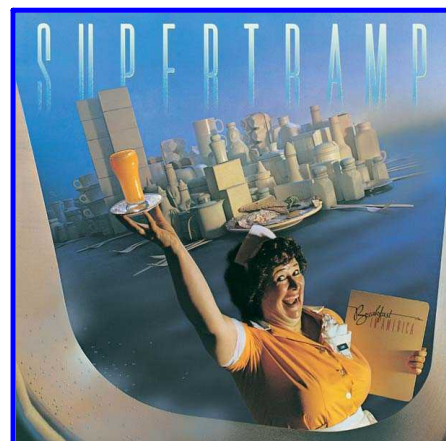
Arr.: André Waignein

Dauer: 9:10 min *(in ungekürzter Fassung)*

Verlag: Scherzando, de Haske, 1998

Die Band „Supertramp“

Supertramp ist eine britische Pop-/Rockband, die in den 70ern und Anfang der 80er Jahre ihre größten Erfolge hatte. Der typische "Supertramp-Sound" definiert sich hauptsächlich durch das synkopische Spiel auf einem Wurlitzer A-200 (elektrisches Klavier). Eine individuelle Note entstand auch durch den Einsatz in damaliger Rock- und Popmusik bis dato unüblicher Instrumente wie z. B. Klarinette oder Saxophon. Mit ihrem erfolgreichen Konzept aus hintergründigen Texten und Keyboard-orientiertem Softrock konnte Supertramp bis heute über 60 Millionen Alben weltweit verkaufen.



Number One Singles

Logical Song	1979	Kanada
Goodbye Stranger	1979	Kanada
It's Raining Again	1982	Kanada, Frankreich

Das Beste Album war „Breakfast in America“.

Arrangeur

André Waignain wurde am 28. Januar 1942 in Moeskroen (Belgien) geboren. Er veröffentlicht auch unter den Pseudonymen Rob Ares, Frede Gines, Roland Kernen und Rita Defoort.

Durch seinen Vater erhielt er den ersten Musikunterricht. Mit 6 Jahren wirkt er in diesem Blasorchester auf der Trompete mit. Sein Musikstudium am Königlichen Konservatorium in Brüssel in den Fächern Trompete, Klavier, Kammermusik, Harmonielehre, Musikgeschichte und Transposition absolviert er und diplomiert im Hauptfach Trompete.

Inzwischen betätigt er sich an der Städtischen Musik-Akademie in Moeskroen und wird Dirigent bei Harmonie La Mouscronnoise. Ferner ist er auch Dirigent der Harmonie Royale. Seine Kompositionen werden mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen versehen und machten ihren Weg inzwischen auf die Notenpulte von Blasorchestern rund um den Globus. Heute leitet er das Musikkonservatorium von Tournai und ist Professor für Harmonielehre am Königlichen Konservatorium in Brüssel.

Das Frühjahrskonzert 2003 wurde von der MK Feldkirchen mit Waignain's Konzertmarsch „Tournai forever“ eröffnet.

