

Fluch der Karibik

Klaus Badelt & Hans Zimmer

Arr.: Ted Ricketts

Filmmusik

Dauer: 5:10 min

Verlag: Hal Leonhard, 2003

Originaltitel: Pirates of the Caribbean:

The Curse of the Black Pearl

Soundtrack Highlights



Werkbeschreibung:

Disney's bekannter Abenteuerfilm wurde im Jahre 2003 zum meistgesehen Film der Welt. Er handelt von der Geschichte des Piraten Captain Jack Sparrow, der den Besitz des Piratenschiffes Black Pearl zurückerlangen will und auf Will Turner trifft, welcher die entführte Elizabeth Swann retten will.

Ted Ricketts hat den Filmsoundtrack hervorragend für Blasorchester arrangiert. Er wählte die schönsten, spannendsten und faszinierendsten Melodien für sein ungewöhnliches Piraten-Medley aus:

- THE MEDAILLON CALLS
- THE BLACK PEARL
- TO THE PIRATES CAVE
- ONE LAST SHOT
- HE'S A PIRATE



Komponisten

Klaus Badelt, geb. am 13. Dezember 1968 in Frankfurt am Main ist ein deutscher Komponist, der auf Fernseh- und Filmmusik spezialisiert ist.

Hans Zimmer, geb. am 12. September 1957 in Frankfurt am Main ist ein deutscher Filmkomponist, der in Hollywood arbeitet. Im Jahre 1995 erhielt Zimmer für „Der König der Löwen“ einen Oscar für die beste Filmmusik. Außerdem erhielt er 2001 den Golden Globe für die Filmmusik von „Gladiator“.

Der Soundtrack stammt von Klaus Badelt und Hans Zimmer und besteht aus 15 Titeln. Das Material wurde schließlich mit einer kleinen Gruppe von Musikern aufgenommen, die sich Hollywood Studio Symphony nennt. Blake Neely diente dabei als Dirigent. Die Musik ist hauptsächlich in d-Moll geschrieben und bedient sich in weiten Teilen eines simplen Orchesters, Kontrapunkte werden eher selten verwendet. Trotzdem gehört der Soundtrack zu den beliebtesten und meistverkauften der Filmgeschichte.

