

## Introduction and Modern Beat

Dizzy Stratford  
Solo für Flügelhorn  
Dauer: 5:30 min  
Verlag: de Haske, 1991

### Werkbeschreibung

Ein unterhaltsames Werk vom Blasmusik-Spezialisten Dizzy Stratford, mit dem wir unseren Flügelhornsolisten ins Rampenlicht rücken. Der Titel „Introduction and Modern Beat“ verspricht schon ein abwechslungsreiches Hörvergnügen. Der erste Teil ist recht ruhig und erfordert Gefühl und Musikalität des Solisten. Im zweiten Abschnitt zieht der Solist das Publikum mit rhythmischen Passagen in den Bann. Dieses Werk könnte auch von einem Solisten an der Trompete oder am Alt-Saxophon interpretiert werden.



### Solist

Name: Christoph SCHMID  
Geb.Datum: 8.12.1990  
Beruf: HTL-Schüler  
Vereinseintritt: 2004  
Ausbildung: Landesmusikschule OÖ  
Eggelsberg  
Lehrer: Daniel Hintermaier  
JMLA-Gold: 2008  
Sonstiges: Mitglied bei der „Böhmischen Partie“  
arbeitet im Archiv mit wenn Not am Mann ist



### Komponist

Dizzy Stratford (28. März 1959) ist ein niederländischer Komponist und Musiker. Sein eigentlicher Name ist Jacob de Haan. Als Sohn eines Musikinstrumentenbauers bekam er schon recht früh Klavierunterricht und Kornettunterricht in der Musikschule seiner Heimatstadt. Ebenso früh spielte er Flügelhorn in der bekannten Brass-Band „Pro Rege“ aus Heerenveen. Bereits mit 14 Jahren begann er zu komponieren. Mit 16 Jahren bestellte man ihn zum Organisten in Heerenveen. Er absolvierte das Konservatorium in Leeuwarden, in dem er Schulmusik und Blasorchester-Direktion sowie später das Hauptfach Orgel studierte. Danach lehrte er an diversen niederländischen Musikschulen. Er lebt in Rotterdam und widmet sich vornehmlich der Komposition und dem Arrangieren. Sein Bruder Jan de Haan ist ebenfalls Komponist. Sie gründeten beide den Musikverlag „de Haske“.

